



Escola Superior de Tecnologia
e Gestão de Viseu
A melhor Escola para os
melhores Alunos



Início | Escola ▼ | Estudar ▼ | Ligação ao Exterior ▼ | Investigação ▼ | Internacional ▼ | Viver ESTGViseu ▼ | | | Pesquisar...

Agenda

« Setembro 2020 »

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Portal Académico

Moodle@ESTGV

Avaliação e Qualidade

IPV

Provedor do Estudante

Publicitação Institucional

Publicitação de Atos
Plano de Gestão de Riscos
de Corrupção e Infrações
Conexas

Ficha Da Unidade Curricular

Informações Gerais

Ano Letivo	201920																
Unidade Curricular	Teoria do Design																
Código	762																
Departamento/área responsável	Wood Engineering Department																
Área científica	Design de Mobiliário																
ECTS	5																
Ano curricular	1																
Semestre curricular	1º Semestre																
Regime de frequência	Obrigatório																
Docentes	João Carlos Monteiro Martins José Alberto Martinho Morgado																
Frequência como disciplina isolada?	Não																
Horas de contacto	<table><thead><tr><th>T</th><th>TP</th><th>PL</th><th>TC</th><th>S</th><th>E</th><th>OT</th><th>O</th></tr></thead><tbody><tr><td>26</td><td>26</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr></tbody></table> <p>T - Teórico; TP - Teórico-Prático; PL - Prática e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outras;</p>	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	26	26	-	-	-	-	-	-
T	TP	PL	TC	S	E	OT	O										
26	26	-	-	-	-	-	-										
Tempo total de trabalho (horas)	132,5																

▼ Objetivos / Competências

Esta UC tem como objectivo principal desenvolver a capacidade de organizar os elementos que estruturam o discurso do designer. Neste sentido trabalham-se os conceitos basilares das formas e dos espaços. Procura-se, paralelamente, desenvolver a curiosidade, a imaginação e o espírito crítico face ao mundo que nos rodeia, por via de uma abordagem sistematizada das diversas noções metodológicas. Pretende-se conferir as seguintes competências:

- Discutir os diferentes aspectos do pensamento do Design;
- Reflectir sobre os diferentes problemas, lógicas e objectos do Design
- Conhecer e dominar conceitos que permitam problematizar questões relacionadas com o papel dos/as designers na sociedade e no mercado
- Saber elaborar e expor análises críticas sobre o pensamento e as práticas do Design
- Saber relacionar as matérias e conceitos leccionados com a sua prática profissional e criativa
- Estabelecer relações entre as dinâmicas sociais e culturais e a prática do design

► Conteúdos programáticos resumidos

► Metodologias de ensino e critérios de avaliação

► Bibliografia resumida

Oferta Formativa

Licenciaturas
Mestrados
CTeSP
Pós-Graduações
Erasmus Students
Disciplinas Isoladas
Outras Formações

Candidaturas

Departamentos/Área

Serviços Académicos

Serviços Informática

Biblioteca

Redes Sociais
Facebook e Google+

ESTGV no Facebook

ESTGV no

Início | Escola | Estudar | Ligação ao Exterior | Investigação | Internacional | Viver ESTGViseu

Contatos ▼

